

ESPECTACLES

PROPOSTES

TEATRE DE LA LLOTJA



FEDRA · Dissabte 18 d'abril. 19.00 h

Amb Emma Vilarsau, Mercè Sampietro, Lluís Soler i Jordi Banacolocha

www.teatredelalotja.cat 973 248 925 / 973 239698. Entrades: teatredelalotja.cat; taquilla (dilluns a divendres 17.00 a 21.00 h, dissabtes de funció 17.00 a 21.00 i diumenges i festius des d'1 hora abans de la funció) i Oficina de Turisme de Lleida (c. Major 31 bis).

ESPai ORFEÓ

Lleida. C/ Sant Martí, 60-62.
973 233 554. www.orfeolleidata.cat

DIJOUS, 16 D'ABRIL. 20.00 H

Poesia i música sobrevingudes. Organitzat pel Grup de Danys Cerebrals Sobrevinguts d'Aspid. Entrada gratuïta.



'Poesia i música sobrevingudes'



Costa actuarà a Tàrraga.

ESPai MERCAT

Tàrraga. Pl. de les Nacions. 973 310 731

DISSABTE, 18 D'ABRIL. 23.00 H;
Tàrraga sona a... Costa + altres artistes. Un dels nous referents de la música urbana atansarà a Tàrraga el seu quart àlbum. Preu: 5 €. www.tarrega.cat/sona

TEATRE MUNICIPAL

Balaguer. www.teatre.balaguer.cat

DIUMENGE, 3 DE MAIG. 18.00 H

Les princeses també es tiren pets. Amb Marc Fontanals, Alba Grau i Júlia Serra. Nens +3 anys. 6 € teatre.balaguer.cat, ticketea.com, taquilla de 19 a 21 h. 973 44 52 52

TEATRE ESCORXADOR

Lleida. Lluís Companys, s/n.
Tel. 973 279 356.

DISSABTE, 18 D'ABRIL. 20.30 H
La màquina de la soledad. Microscòpia i Oligor. Sala 2.

DIJOUS, 7 DE MAIG. 21.00 H
Indomador. Animal Religion. Sala 2. Circ.

Més informació: www.teatreescorxador.blogspot.com

MÚSICA

AUDITORI ENRIC GRANADOS

Lleida. Pl. Mn. Cinto Verdaguier, s/n
25004. 973 700 639. auditori@paeria.cat

DIJOUS, 16 D'ABRIL. 21.30 H

Jerry Bergonzy Trio featuring Perico Sambeat. J. Bergonzi i P. Sambeat (saxo), R. Chicco (orgue) A. Michelutti, bateria. 10€/12€.



Contes al Museu de l'Aigua.

MUSEU DE L'AIGUA

Lleida. Av. Miquel Batllori, 52.
Tel.: 973 211 992. www.museudelaigua-delleida.cat // museuaigua@paeria.cat

DISSABTE, 18 D'ABRIL. 18.00 H

Contes d'aigua. Per a nens de 3 a 6 anys. Gratuït.



Jazz a l'Auditori.

Anunci's en aquesta secció

Per a més informació: 973 24 80 00

LLEIDA CONCERTS

Jazz amb els saxofonistes Jerry Bergonzi i Perico Sambeat dijous a l'Auditori

LLEIDA | L'Auditori Municipal Enric Granados de Lleida ha programat dins del cicle *Jazz Acústic* el concert de Jerry Bergonzi Trio & Perico Sambeat per al pròxim dijous 16 d'abril, a les 21.30 h (12/10 €).

L'actuació permetrà escoltar

dos prestigiosos saxofonistes, el nord-americà Jerry Bergonzi i el valencià Perico Sambeat. La bateria d'Andrea Michelutti i l'orgue Hammond B3 de Renato Chicco completaran la formació. El concert serà sense amplificació.

CERIMONIES ENTREGA



Foto de família dels distingits amb els premis Sant Jordi.

Premis Sant Jordi de Cinematografia a l'Antiga Fàbrica Estrella Damm

BARCELONA | Les pel·lícules *10.000 KM*, *Loreak* i *Ocho apellidos vascos*, la plataforma Filmin i els actors Raúl Arévalo, Javier Gutiérrez i Ingrid García-Jonsson són alguns dels guardonats de la 59 edició dels premis Sant Jordi de Cinematografia, que con-

cedeix RNE i que es van entregar ahir en una gala que se celebrarà a l'Antiga Fàbrica Estrella Damm. Així mateix, el premi especial Sant Jordi de Cinematografia a la Trajectòria va ser per a l'actriu de cine i televisió Mònica Randall.

MÚSICA CONCERT



Organitzadors i alguns dels membres dels grups integrants en el Re-Sona de Torrefarrera.

La Dharma i Lo Pardal Roquer, en el Re-Sona de Torrefarrera

L'Elèctrica Dharma, Lo Pardal Roquer, La Raíz, Itaca Band i Lost Art of Murder són els ingredients del festival Re-Sona de Torrefarrera, que celebrarà la quarta edició el 25 d'abril. "Ha sigut l'any més complicat per les dificultats econòmiques i perquè busquem no repetir grups", va explicar Jaume Casanovas, de l'Associació Cultural Re-Sona.

No obstant, els organitzadors han apostat per continuar i ho fan amb novetats, com una zona de restauració i des-cans a l'exterior i autobusos

gratuïts per cobrir el trajecte entre Lleida i Torrefarrera. "Feria molts anys que no veníem a Lleida. És una gira única dels quaranta anys del primer disc", va apuntar Lluís Fortuny, de la Dharma. L'objectiu és repetir els 1.800 assistents d'edicions passades.

La notícia, a Lleida Televisió

SEGRE plus

Vegeu el vídeo al mòbil amb el codi.



LES CLAUS

Re-Sona

El Palló obrirà portes a les 20 hores i els concerts (per aquest ordre: Lost Art of Murder, Lo Pardal Roquer, Dharma, La Raíz i Itaca Band) començaran mitja hora després. El preu, 15 euros a taquilla i 12 anticipada.

Re-Sona Kids

La versió infantil del festival tindrà lloc aquest dissabte a la sala social a les 17 hores.

La Companyia Elèctrica Dharma para la gira de sus 40 años en el Festival Re-Sona de Torrefarrera

Único concierto de la mítica banda en la demarcación

La Companyia Elèctrica Dharma ofrecerá en el Festival Re-Sona de Torrefarrera el único concierto en la demarcación leridana de la gira de sus 40 años. La Raíz, Itaca Band, Lo Pardal Roquer y Lost Art of Murder completan el cartel.

ANNA MORA

@annetamora

Lleida



FOTO: T. Alcántara / Integrantes de la Dharma asistieron a la presentación

Los hermanos Joan y Lluís Fortuny de la Companyia Elèctrica Dharma asistieron ayer a la presentación del Festival Re-Sona de Torrefarrera, que tendrá lugar el próximo sábado día 25, donde esta mítica banda –que abandonó los escenarios en el 2011– ofrecerá el único concierto en la demarcación leridana de la gira de sus 40 años. Junto a ellos, dos integrantes de Itaca Band, grupo que, junto a La Raíz, Lo Pardal Roquer y Lost Art of Murder, completan el cartel de esta cuarta edición.

A pesar de la “dificultad por tirar adelante el certamen” que re-

conoció ayer la Associació Cultural Re-Sona, organizadora junto al Ayuntamiento de Torrefarrera del festival, el Re-Sona se consolida y llega este 2015 con algunas novedades: el horario de apertura del Pavelló Municipal se adelantará a las 20.00 horas y se ofrecerá a los asistentes un autobús que conectará Lleida y Torrefarrera en ambos sentidos. Además, se mantiene el Re-Sona Kids (el próximo

sábado día 18) para acercar a los más pequeños al mundo de la música y se amplía la zona de restauración y descanso en el exterior del complejo polideportivo.

Txarango, Els Catarres, Obrint Pas, La Pegatina o Els Pets han pasado en anteriores ediciones por un festival que reúne cada año más de 1.500 personas. El coste de las entradas son 12 euros anticipada y 15 en taquilla.

Xavier Ripoll: “La puesta en escena de los clásicos no tiene que ser ortodoxa”

Para el actor catalán Xavier Ripoll (Ripoll, 1971) los clásicos son muy actuales, es por eso que han perdurado hasta la actualidad y su adaptación en el teatro “no tiene por que ser ortodoxa: se puede jugar con ellos”. El intérprete representará, el próximo sábado día 18 en el Teatro de la Llotja, *Fedra*, una obra donde se pone en la piel de Hipòlit, de quien se enamora loca y pasionalmente una Emma Vilarasau en la piel de Fedra.

“A día de hoy faltan clásicos, los tenemos muy olvidados”, reivindica Ripoll, mientras recuerda su primer contacto con el texto, cuando aún era un estudiante del Institut del Teatre de Barcelona. Su mente refrescó para su interpretación en esta obra algunos de los fragmentos, que ahora recita en versos alejandrinos, tras la adaptación del director Sergi Belbel de la original *Fedra* de Jean Racine.

Según el actor, se trata de un texto muy cercano al público “porque todo el mundo ha vivido, en un momento o otro, una historia de pasión”. Un amor no correspondido que ya se representó en Balaguer y que ahora llega a la Llotja de Lleida para explicar al público la historia de una mujer “enferma de amor” que por expresar su deseo, se ve

FOTO: David Ruano



El actor catalán Xavier Ripoll

conducida a la tragedia. Fedra, enamorada de su hijastro, no escucha lo que le dicta la razón y, ciega de pasión, le confiesa su amor. Herida por el rechazo de Hipòlit, lo calumnia en público. Séneca compone en esta tragedia uno de los personajes femeninos más atractivos del teatro de la antigüedad: una mujer independiente, fuerte y decidida que, a pesar de sus virtudes, acaba siendo víctima de su pasión.

La obra, que tendrá lugar a las 21.00 horas, cuenta con actores como Vilarasau, Mercè Sampietro, Lluís Soler, entre otros.

La Sala Oh Yeah! está que se sale. El pasado viernes acogió una cita con tres grupos redondeando un cartel cuyo mayor protagonismo recaía en Steinbock descargando en vivo el contenido de su reciente EP, grabado en los Nomad Studio bajo los auspicios de Terry. El concierto se abrió con una formación procedente de Barna pero con raíces en la Terra Ferma. Mekanix no se cortaron ni un ápice para actuar con su poderoso ‘speed-metal’ pese a no contar en sus filas con el bajista que recientemente abandonó las filas. Era obvio que se echaran a faltar las cuatro cuerdas, pero tampoco fue impedimento para comprobar la actitud de ese joven trío con miembros de sólo 18 años. Mekanix, que seguramente cambiará de nombre artístico en breve, convenció con su directo, pese a las carestías. El proyecto está aún un poco verde, la voz hay que revisarla, los

CRÓNICA CONCIERTO

Andrés Rodríguez / andresrodriguez@lamanyana.es



Steinbock, en línea ascendente...

guitarristas son feroces y el batería es brillante, lo cierto es que los chavales apuntan buenas maneras. Como también destacaron los leridanos Psychophony que, poco a poco, se van consolidando con otra propuesta más ‘metalera’ si cabe, con muy buenas intenciones. Algunos momentos resultaron arrolladores y la acústica de la sala soporata con acierto hasta los momentos de mayor vértigo. El público respondió a esta cita concertística y no salió defraudado. Mucho menos cuando les tocó el turno a los cabezas de cartel, con una predisposición envidiable. Steinbock ha mejorado mucho desde que ganó



FOTO: Camilo Lladós Senior / Steinbock es una banda que convence

el Pepe Marín Rock. De ser un trío se ha consolidado como cuarteto, con el refuerzo de un guitarrista solista (Marc Pérez) que le viene de perlas al ‘frontman’ Camilo Lladós, quien se puede centrar más en la voz y desentenderse de algunos solos. Joanjo Ramírez es un joven batería que parece un ciclón, se desmelenan y se asocia a la perfección con el resto de sus compañeros, especialmente con el reciente fichaje de Borja Moreno al bajo. Los de la ‘cabra montesa’ tienen buenos temas de hard-rock con guiños al metal. Canciones como ‘What happened?’ ya suenan a clásico en su repertorio, pero lo cierto es que las cinco piezas de la ‘galleta’ son destacadas. El cuarteto tiene estilo y mucho por decir, por eso es de esperar que siga adelante fiel a su espíritu original y con el rock’n’roll endurecido como estandarte. Larga vida... Oh yeah!