

CINE PROJECTE

L'Auditori, plató de pel·lícula

Juanjo Puigcorbé i Montse Germán roden una escena de 'Sonata per a violoncel'
|| Una trentena de veïns de Lleida s'hi van apuntar com a figurants

J.B.
| LLEIDA | La música de violoncel va sonar amb força ahir a l'Auditori Enric Granados. Això sí, no era en directe sinó pregravada, amb una intèrpret de pel·lícula, l'actriu Montse Germán (*Les veus del Pamano, Infidels, Laberint d'ombres, Ficció*), tocant davant d'un públic entre el qual destacava una cara molt coneguda, la de l'actor Juanjo Puigcorbé. La directora de Tarragona Anna Maria Bofarull va elegir l'Auditori de Lleida per a una escena de la pel·lícula *Sonata per a violoncel*, un film en el qual la protagonista, una prestigiosa solista d'aquest instrument, lliurada en cos i ànima a la seua música, rep un dia un diagnòstic mèdic que li canviarà la vida: pateix fibromiàlgia. Germán va explicar ahir entre pausa i pausa del rodatge que "el nostre treball com a actors és fer creïble el nostre paper". Per aquest motiu, s'ha passat els últims sis mesos rebent classes de violoncel amb la intèrpret Anna Mora, parella del prestigiós violoncel·lista andorrà Lluís Claret. La protagonista va afegir que "aquesta pel·lícula és un drama en el qual la protagonista s'adona que ja no podrà continuar tocant al mateix nivell; un film molt visual, un 70% sense diàlegs, en què el llenguatge és la imatge". Germán tornarà avui a un paisatge molt conegut per aquesta actriu, el del Pirineu de Lleida: "A Lles de Cerdanya vaig rodar *Ficció*, de Cesc Gay, amb Eduard Fernández i Javier Cámara, i a la vall d'Àssua, la minisèrie *Les veus del Pamano*. Ara tornaré al Sobirà per rodar algunes escenes a Espot i Escaló." Una trentena de lleidatans van participar en el rodatge interpretant el públic del concert en una escena en la qual els responsables del film esperaven una major presència de voluntaris.



La directora (al centre, de violeta), amb voluntaris que es van inscriure al rodatge com a figurants.

Puigcorbé desitja "tornar a Barcelona per poder treballar més a Catalunya"

■ Juanjo Puigcorbé, que interpreta a *Sonata per a violoncel* l'agent musical de la protagonista, va rodar els seus plans al matí per poder sortir ràpid a la tarda cap a Barcelona, on actua fins diumenge al Teatre Borràs a l'obra *El crítico*.
"Fa deu anys que visc a Madrid però és l'època en què allà m'han ofert menys feina", va lamentar el popular actor. De fet, va afegir que "desitjo tornar a viure a Barcelona per poder treballar més aquí", encara que no va ocultar que el seu



Juanjo Puigcorbé i Montse Germán, ahir a l'Auditori de Lleida.

actual posicionament polític *sobiranista* sembla perjudicarlo a la capital espanyola. "Sembla que sí, que allà no ho veuen gaire bé, confio que la

política cultural de la Generalitat sigui revolucionària perquè l'actual sistema ja no dona més de si, i el nou IVA cultural ha estat el cop de gràcia".

CONCERT

Els nens de l'Orfeó Lleidatà i Orfeó Català, avui junts a Lleida

| LLEIDA | Les corals de Vaillets (6 i 7 anys) i Xiquets (8 i 9) de l'Orfeó Lleidatà protagonitzen aquest cap de setmana un intercanvi musical amb els nens de les corals de Petits i Mitjans del Orfeó Català. Avui dissabte, els 63 cantaires arribats de Barcelona i els 43 de Ponent oferiran un concert conjunt a l'Auditori Enric Granados a les 19.00 hores, sota la direcció de les professores de cant Anna Borrego i Montse Solà. Demà diumenge, els quatre conjunts corals tornaran a cantar junts, en aquesta ocasió a la sala Petit Palau del Palau de la Música de Barcelona a les 18.00 hores.

ARTS ESCÈNIQUES

El setge de Lleida del 1707, avui al Born de Barcelona

| BARCELONA | El nou espai cultural del Born de Barcelona acollirà avui (12.30 h) la representació de l'espectacle dramaticomusical *El setge de Lleida 1707*, a càrrec de Teatre de Butxaca i el Grup Quartana. L'obra, impulsada des de la Diputació de Lleida, fusiona una cantata inèdita i temes populars de l'època amb textos de protagonistes del setge per part de les tropes de Felip V.
El president de la Diputació, Joan Reñé, va recordar que "aquest muntatge forma part de les activitats amb què volem analitzar, a partir d'un fet tràgic, les aspiracions nacionals i perspectives de futur de Catalunya".



AJUNTAMENT DE TORREFARRERA



Tricentenari a Torrefarrera ■ L'historiador Josep Maria Solé i Sabaté va oferir dijous a Torrefarrera la conferència *Catalunya 1714-2014* davant d'unes setanta persones.

MAGDALENA ALTISENT



Isabel-Clara Simó, 'professora' a l'IES Torrevicens de Lleida

| LLEIDA | L'escriptora Isabel-Clara Simó va protagonitzar ahir una trobada amb alumnes de 2n i 4t d'ESO de l'institut Torrevicens de Lleida per parlar de la seua trajectòria literària i d'alguns dels seus llibres que s'han treballat durant les classes.